YOUNG JUMP COMICS

天上天下

TENJHOTENGE

Animation THE GREAT!

天上天下
NJHOTENGE
mation THE GREAT!

9784088767796

1929979014292

ISBN4-08-876779-9

C9979 ¥1429E

定価 本体1429円＋税

雑誌 44254－79

天上天下

Animation THE GREAT!

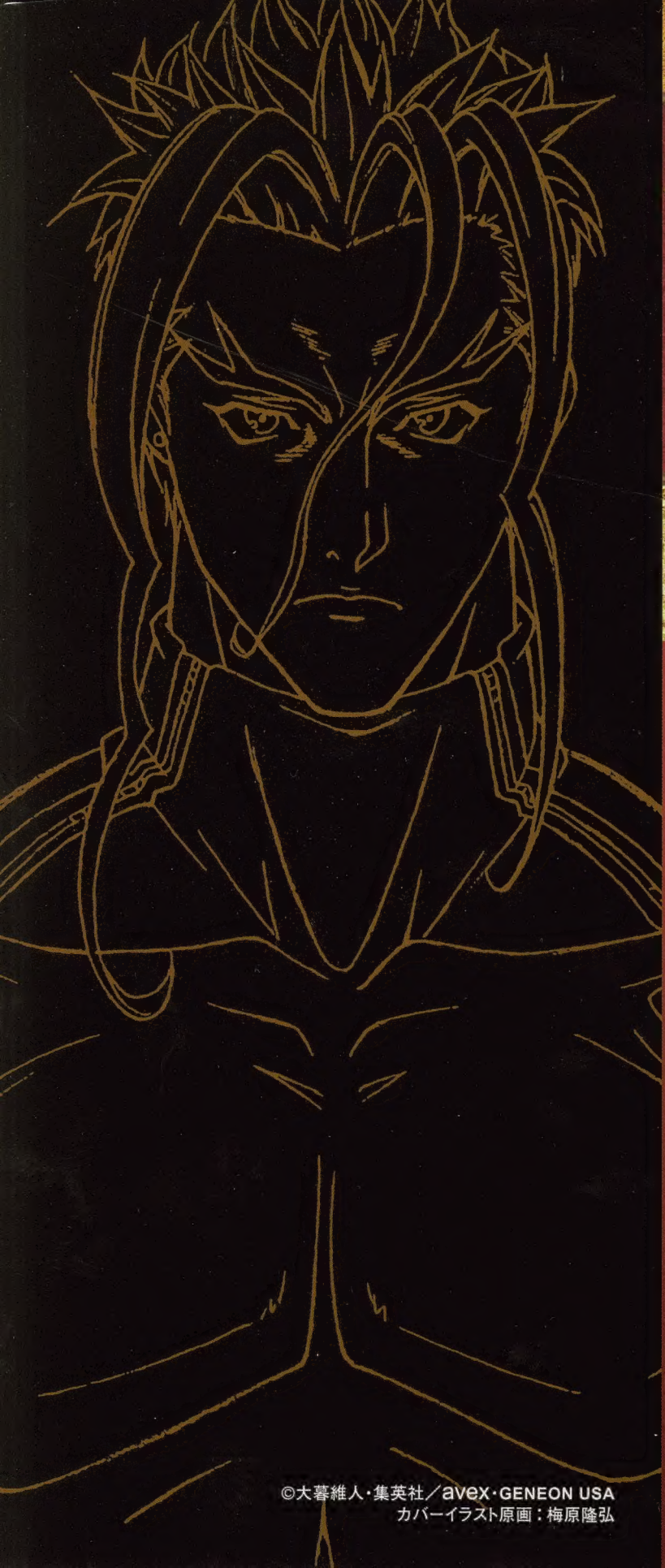
◆集英社

YOUNG JUMP COMICS

天

TENJH

Animatio



©大暮維人・集英社／avex・GENEON USA
カバーイラスト原画：梅原隆弘

天上天下

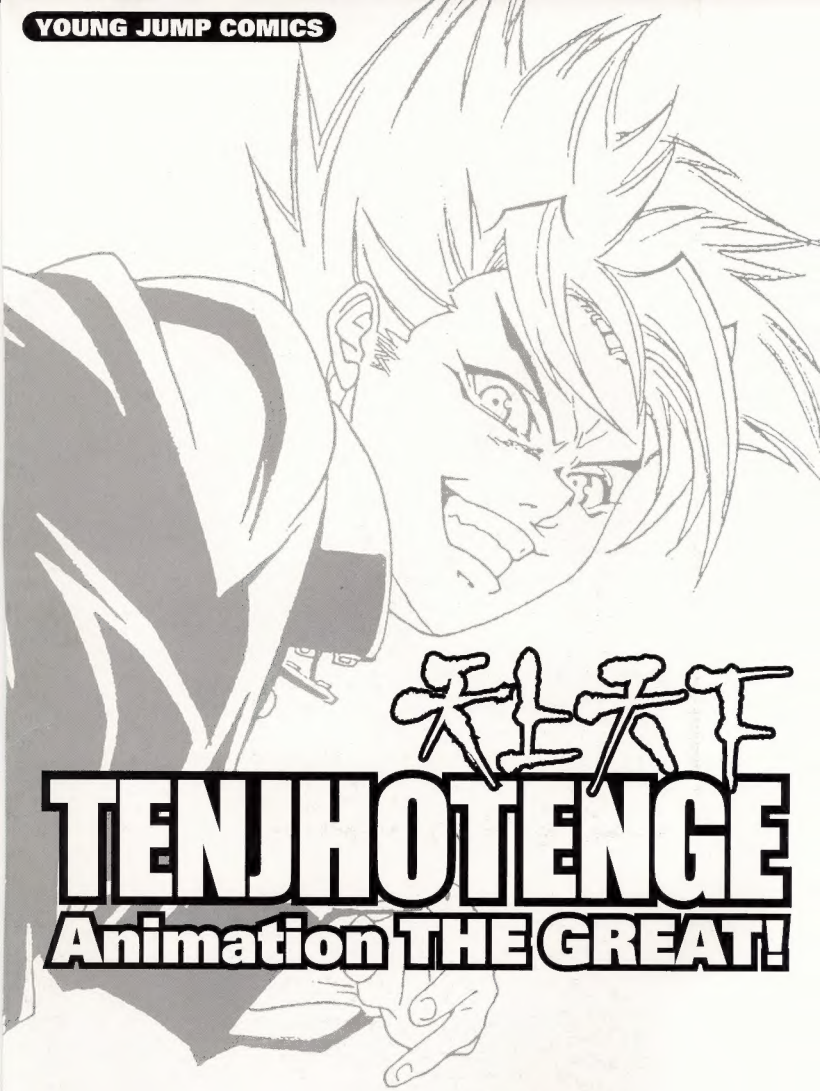
【特別企画●ジャケットイラストDVDジャケット】
※切り取らずにDVDジャケットとしてお使いください。

天上天下 Animation『THE GREAT』特別冊画
©大暮維人／集英社／ADV・GENEON USA
原画：梅原隆弘　色指定：
仕上げ：菊井紀子　特効・Finish Works：谷口久美子

天上天下

Another version

YOUNG JUMP COMICS



天上天下

TENJHOTENGE

Animation THE GREAT!

天上天下
Animation THE GREAT!

本書特別企画・アナザーバージョンDVDジャケット背景（彩色バージョン）
原画：楊原隆弘、色指定・仕上げ：大野春恵

初出：キービジュアル No.2
原画：楊原隆弘、色指定：大野春恵、仕上げ：角本百合子・佐々木梓、
特効・Finish Works：谷口久美子

本書カバー描き下ろし
原画：梅原隆弘、色指定：大野育恵、仕上げ：佐々木梓、特効：Finish Works：谷口久美子

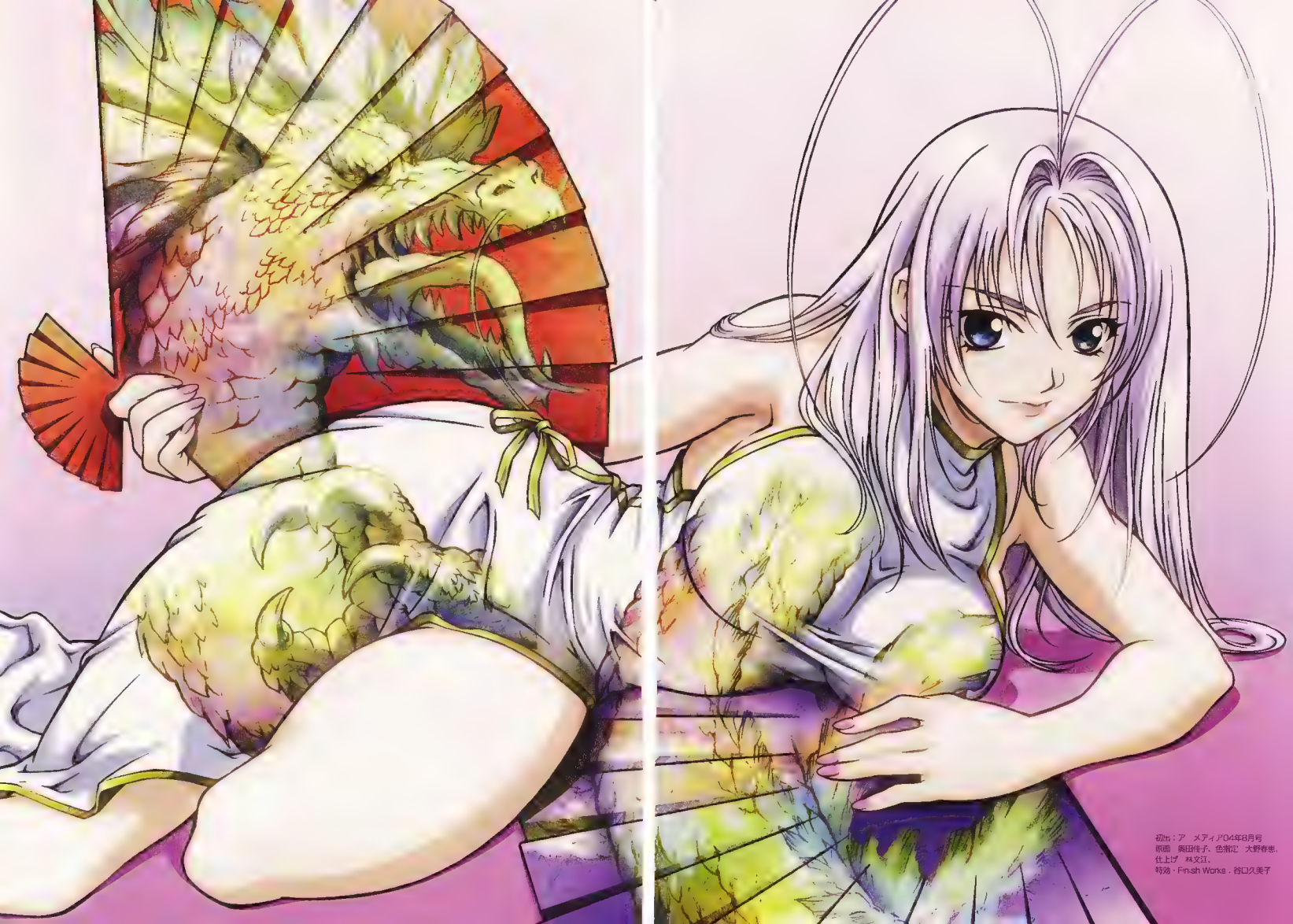
初出：アニメージュ04年8月号
原画：田崎聡、色指定・大野春恵、仕上げ：佐々木梓、特効・Finish Works：梅原豊彦

初出　アニメディア05年2月号
原画　高田晴仁、色指定・仕上げ　大野春恵、特効　Finish Works　谷口久美子

初出　アニメディア04年6月号
原画　ふくだのりゆき　色指定　大野寿恵、竹ヒデ　佐々木梓、特効　Finish Works　白口久美子

初出　アニメディア04年10月号
原画　奥田佳子　色指定　大野春恵、仕上げ　角本百合子、特効　Finish Works　谷口久美子

発売：メディアワークス（2004年5月号）
原画：小倉雅之　色彩設定：大野真理　メカデザイン：高木登志子　背景：植田佳郎　デザイン協力：ライトハウス



初出：ア　メディア04年8月号
原画　奥田佳子、色指定　大野春恵、
仕上げ　林文江、
特効・Fin-sh Works．谷口久美子

初出　メガミマガジン04年6月号ピンナップ
原画　田崎聡、色指定　大野香恵
仕上げ　海本百合子　特効　Fresh Works　谷口久美子

初出：電撃アニマガ04年7月号

初出　アニメディア04年8月号表紙
原画　田崎聡、色指定　大野香恵、仕上げ　角本百合子、特効　Finish Works　荒畑ゆき美

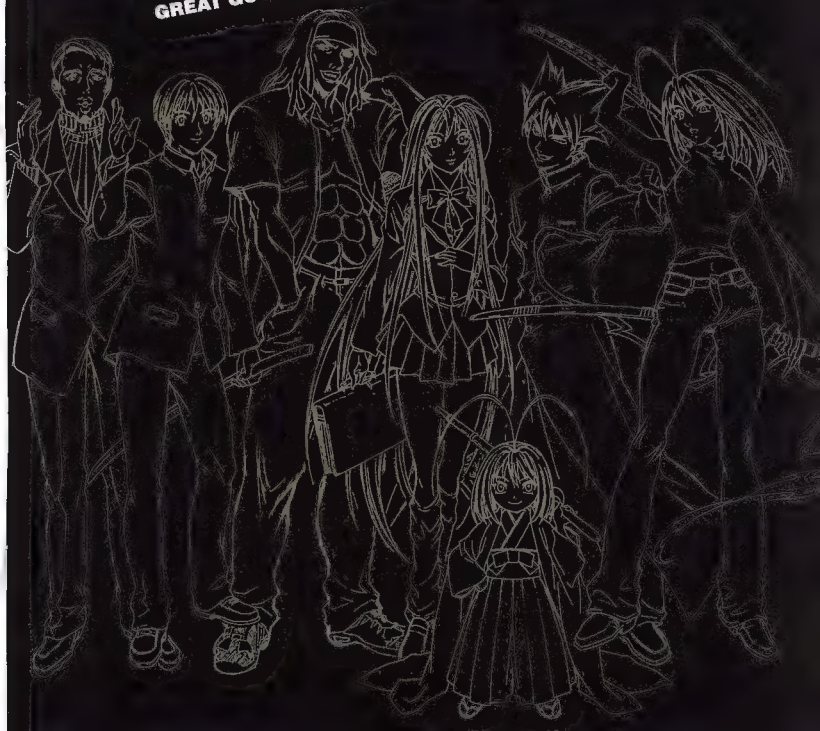
初出：アニメージュ04年10月号
原画：原田佳子　色指定：大野香里　仕上げ：榎本智、特効：Fresh Works　小口久美子

初出：ノ メージ'04年7月号
原画 ふくだのりゆき、色指定 大野春恵、仕上げ 角本百合子、特効 Finish Works 横原恵彦

初出　アニメグランプリ臨時増刊Vol.2表紙
原画　高田晴仁、色指定　大野春恵、ft とげ　橋本賢　角本百合子、特効　Finish Works　谷口久美子

天上天下

STORY DIGEST & CHARACTERS ●ストーリーダイジェスト&キャラクター紹介
PRESENT PHASE 01 現在編1(#01-#09)
PAST PHASE 01 過去編1(#10-#15)
PRESENT PHASE 02 現在編2(#16-#18)
PAST PHASE 02 過去編2(#19-#24)
ULTIMATE FIGHT OVA(前・後編)
CONTINUITY OF OPENING ●オープニング絵コンテ&フィルム
GREAT GOODS COLLECTION ●グレート・グッズ・コレクション



PRESENT PHASE 01

今日からここが、オレたちの戦場

武芸の名門、統道学園に入学した無敵のケンカ屋、凪宗一郎とボブ牧原。学園をシメようとするふたりだが、柔剣部の藁真夜と高柳雅孝に阻止される。真夜に突きで飛ばされた宗一郎は柔剣部のシャワー室に落ち、そこにいた真夜の妹、亜夜に一目惚れされる。

雅孝と闘い、生まれて初めて敗北を味わった宗一郎に、追い討ちをかけるように学園執行部の制裁執行人、竜崎ツトムが襲いかかる。ボブの彼女、千秋を守ることができず、竜崎に惨敗した宗一郎とボブ。駆けつけた亜夜も竜崎に手も足も出なかった。

ケンカで最後にモノをいうのは、殺してでも勝つという覚悟と気迫。そう信じてきた宗一郎とボブだったが、世の中には気合いと根性だけでは勝てない強い奴がいると知り、より強くなるために柔剣部に入部する。

真夜から氣を操る特訓を受ける宗一郎は、徐々にその血が受け継いだ凶祓いの能力の片鱗を見せ始める。ボーリング場を舞台にしての柔剣部と執行部の闘いで経験値を上げる宗一郎。一方、亜夜もまた闇家の血筋がもつ龍脈の力に目覚めていく。しかし、なぜ柔剣部と執行部は闘わなくてはならないのか。疑問に思う柔剣部一同は、真夜に説明を迫る。そこには真夜と執行部会長、高柳光臣との過去の因縁があった。

STORY DIGEST

#01 ➡ #09

**無敵のケンカ殺法でシメる、
記念すべき100校目の学校。
そこは素手でコンクリートを砕き、
炎を操る化物の巣だった。**

キーワード解説

●総道学園（とうどうがくえん）

総道学園の流れをくむ武術復興のための学校。明治初期に数百、数千といわれる武術諸流派を統合して生まれた。

現在98部が存在する。

●総道塾（とうどうじゅく）

[illegible]代、導師体制の崩壊とともに衰退しつつあった武術の復興のため創設された、総道学園の前身。

●執行部（しっこうぶ）

[illegible]る生徒自治会。各校から指南役や達人[illegible]は、違者たちに規則をやらせる絶対の力が必要だった。今でも学園内において大きな力をもち、執行部に[illegible]には執行人が制裁を加える。天[illegible]者に優勝した部が執行部に任命され、校内で選出された者が当年度の執行部各員となる。

●執行人（しっこうにん）

[illegible]乱取り場のみならず、違反者に制裁を加える者。執行部からの命令で動く。制裁は本来、校内で公式に行われる。学園において、執行人はその存在そのものが「法」であり、北は「法」の敗北とされ、負けた執行[illegible]

●柔剣部（じゅうけんぶ）

[illegible]創設した部。現在は真夜が部長を務める。執行部と対立しており、目をつけられている。

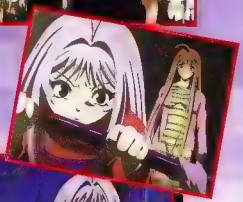
●身体操術（しんたいそうじゅつ）

真夜が鼻の流出を抑えるために子ども形になったり、五十嵐が脂肪を体内に折りたたんでいる術をいう。

ストーリーのつづきは
48ページへ！

棗 真夜

なつめ まや



cv：久川 綾

統道学館3年生。薙剣部部長。蒼憤の妹で、棗亜夜の姉。ふだんはむだな氣の発散を抑えるため「ジジイ言葉を話す小学生」の姿をしている。棗剛真流皆伝で、龗流功氣煉法も達人クラスだが、龍眼を持たず式力"零毀"も反応しない自分は一族の落ちこぼれだと思っている。8歳のとき、父、海馬から零毀を守るよう託された。性格はドライだが、情に厚く、自然に人を惹きつける魅力がある。1年生のころは光臣に心惹かれていたが、今は、憤の死をめぐるいきさつや力ですべてを支配しようとする光臣のやり方に複雑な思いを抱きつつ、対抗している。

制服

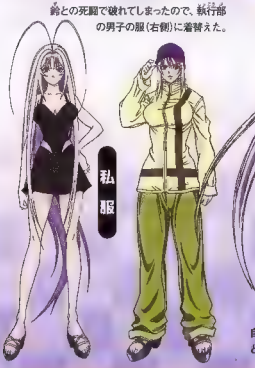
喉もとのリボンはつけず、ブラウスのボタンも外すのが真夜の制服スタイル。手にした小枝は、竜巻をあしらうためのもの。

初出　キーヒジュアル
原画　原画陣、色指定／大野春恵、
仕上げ／菊井紀子　作画木枠、
特効　Finish Works／谷口久美

©

「ちび」バージョンから通常のサイズになると、袴がミニスカートに！　はだけた胸元からあふれ出しそうな胸が、まぶしい……。

謎の小学生（？）が華麗に大変身！



下はボーリング大会でのワンピース。五十鈴との死闘で破れてしまったので、執行部の男子の服（右側）に着替えた。

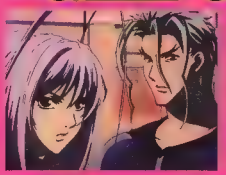
私服

袴

自宅の道場で稽古するときにも、きちんと袴を着用しているようだ。

COMMENT OF CV

真夜は、とても複雑な女の子（久川　綾）



「過去編」の設定は51ページに！

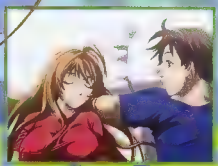
棗亜夜

なつめあや

統道学園1年生。薙剣部所属。南真夜の妹。南剛真流の使い手で、龍眼をもつ。シャワー中に飛び込んできた宗一郎に「肌を許した者と結ばれる。」という家訓から結婚を申し込むが、実は一目惚れ。愛妻弁当で猛烈にアタックするが、宗一郎には引かれ気味。しかし嫌われるのを覚悟で宗一郎に意見したり、自身も彼の言葉に救われたりと、自分なりの関係を築きつつある。宗一郎の真夜への思いを知り、姉を越えたいと思っている。

宗一郎さま♥恋する乙女は一途で最強！

CV：茅原実里



初出　キ－ビジュアル
原画　田崎恵、色指定　大野睿恩、
仕上げ　鬼井紀子・佐々木梓、
特効　Finish Works　谷口久美子

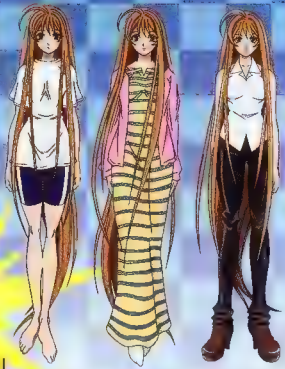
NATSUME

制服

亜夜の制服の着こなしは、ルーズソックスがポイント。

私服

左は本編でのトレーニング用、真ん中は自宅でのくつろぎ着、右はボーリング大会で着ていたもの。



袴

純白の着物に紺の袴という清潔感が、亜夜らしい。

宗一郎さまのためにがんばります！

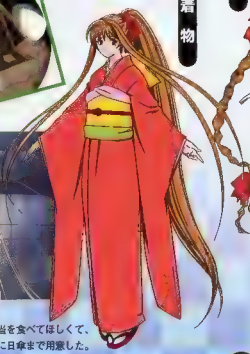
一目惚れした宗一郎のために一生懸命な亜夜。心配し、世話を焼き、宗一郎の役に立とうと一途にがんばる。コスチュームも、そのつど状況にふさわしいものに着替えるくらいなのだ。

お弁当を食べてほしくて、着物に日傘まで用意した。

ナース服

保健室に隠れた宗一郎を追って、ナース服姿で登場。

着物

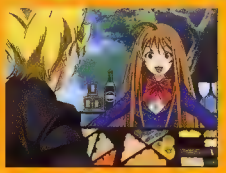


私服

宗一郎の危機を感じて、バイクで駆けつける。

COMMENT OF CV

亜夜は、まだ子どもなんです〈茅原実里〉



凪 宗一郎

なぎ そういちろう

統道学園1年生。ボブ祝原と「爆拳」を組み、ケンカでは最強を自負していたが、敗北を味わい、強くなるために柔剣部に入部する。ツッパってはいるが、正しいと感じた忠告や助言は聞き入れる度量がある。思い込んだら一途で、女性には奥手。親友のボブと母をたいせつに思っている。最近、それに槇真夜が加わった。フルネームは凪宗一郎謙吾。「謙吾」は凪家の長男を示す。凶祓いの一族として護れ、子ども時代はいじめにもあった。凶祓いの異能力に目覚めた宗一郎の資質、潜在能力は計り知れない。

CV：保志総一朗

初出　キ　ビジュアル
原画　田崎聡、色指定　大野春恵、
仕上げ：菊井紀子　佐々木梓、
特効・Finish Works　谷口久美子

私服

左は柔剣部でのトレーニング用。真ん中は、ヤサグれて釣りをしていたときの服。右は柔剣部のボーリング大会のときに着ていたもの。

子ども時代

小学校のころ。突っ立った髪形は同じだが、髪質はまだ柔らかそうな感じだ。

制服

由緒正しい不良の制服、いわゆる「長ラン」に「ドカン」。裏地には絢爛たる龍の模様が施されている。

宗一郎の本分は、武道で[illegible]ンカ。ケンカには卑怯[illegible]もない、勝てばいい、と豪語[illegible]一郎だったが、やはり[illegible]新[illegible]なわない相手が[illegible]思い知ることになる。

COMMENT OF CV

弱さを認められる器の大きさ〈保志総一朗〉

決めるカッコよさはないんですよね。でも、[illegible]していけたらいいなあと思っていました。

ボブ 牧原

ぼぶ まきはら

統道学館1年生。柔剣部所属。宗一郎の親友。ストリートダンスに通じるカポエラの使い手。抜群のリズム感、独特のしなやかで伸びのある筋肉とバネをもつ。その格闘センスは真夜や光臣も認めるほど。柔剣部の中で自分がいちばん弱いと感じ、鍛練に余念がない。友情に厚く、特に幼なじみの宗一郎にはなにかと世話を焼く傾向がある。同棲中の恋人、千秋は精神的な支え。

**もがきながら
目覚めの時を待つ
未知の潜在能力をもつ漢**

CV：三木眞一郎

制服

宗一郎の長ラン に対抗して（？）これも不良のスタンダート、短ラン（コンボラ）にドカンで決めている。

COMMENT OF CV

ずっと真っ直ぐでいてほしい〈三木眞一郎〉

鴻ノ池 千秋

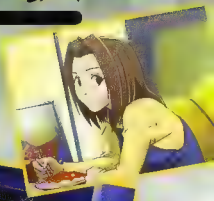
こうのいけ ちあき

統道学園とは違う高校に通う女子高生で、ボブの彼女。ボブと宗一郎のコンビとは中学時代からのつき合い。サバサバした「姐さん女房」的なスタンスで、ボブはもちろん宗一郎のことも心配する。柔剣部の合宿に食事の手伝いで参加するなど、料理が得意らしい。

私服

基本はTシャツにカーゴパンツ。あとはTPOでパーカーを羽織ったり短パンをはいたりしているようだ。

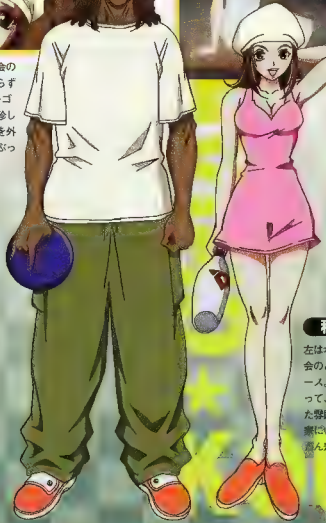
ボブが愛し、文七が憧れる「いい女」！



柔剣部で行われた柔剣部の合宿を、手伝いにきた千秋。夜のバスタイムに冗談で垂夜に迫ってみたら、真面目な垂夜に、思いっきりぶっ飛ばされてしまった。

CV：白石涼子

ボーリング大会のとき。相変わらずTシャツ＋カーゴパンツだが、珍しくヘアバンドを外して帽子をかぶっている。



私服

左はボーリング大会のときのワンピース。帽子もかぶって、おめかしした雰囲気だ。右は家にいるときのふだん着。

下着

ごくごくオーソドックスな、女子高生らしいブラ＆ショーツ。ルーズソックスとの組み合わせが意外にイイ。

高柳 雅孝

たかやなぎ まさたか

続道学園2年生。柔剣部所属。高柳道境の次男で、高柳光臣の弟。武道の宗家、高柳家に生まれたため、幼少時より格闘技を叩き込まれた。光臣が道場を宗主の地位から退かせたとき、父に従って高柳の家を出て、今はアパートで父とふたり暮らし。優しい外見どおりの柔和な性格だが、その痩身に見合わない戦闘力と、キレると苛烈な性根を秘めている。変貌した兄に迫るため柔剣部に入部。新入部員の蘭亜夜に一目惚れするが、思いはなかなか報われず、貧乏くじばかりをすくハメに。

刺服

一見、損な役回りの優男 実は恐さを秘めた高柳弟

私服

左は柔剣部でのトレーニングウェア。右はボーリング大会のとき。ブルー系でさわやかにまとめている。

高柳光臣

たかやなぎ　みつおみ

統道学園3年生。執行部委員長にして、高柳家の現当主。十二宗家と統道学園を支配下に置く。高柳道場が「魂の武人」の完成を期待したほど、格闘の技も力も秀でている。現在、「神の域」といわれる最強の実力を有しているが、過去に霊槍から受けた攻撃がもとで数分しか観えない体になっており、その生命も長くはない!?

「倒されるべき存在」を演じる悲劇の王

初出：キービジュアル
原画：田崎聡、色指定　大野春恵、
仕上げ：菊井紀子・佐々木梓、
特効：Finish Works　谷口久美子

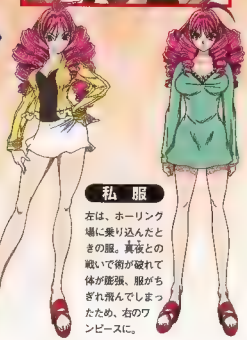
「過去編」の設定は51ページに！

五十鈴 絵美

いすず えみ

統道学園3年生。執行部副会長。五十鈴家は高柳家に仕える名家で、体中に隠した武器で闘う格闘のプロ。通称「暗器の五十鈴」。ナイスバディは、身体操術で脂肪を体内に折りたたんだ仮の姿。気を喪失したり気が緩んだりすると、風船体型になる。その際、脂肪の間に隠されていた無数の暗器が放出されて、危険なことも。

剣服



私服

左は、ホーリング場に乗り込んだときの服。真衣との戦いで術が破れて体が膨張、服がちぎれ飛んでしまったため、右のワンピースに。

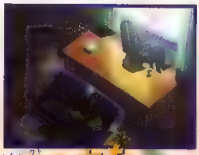
CV：寺田はるひ

衝撃の肉体と無数の暗器は まさにボンバー！

熊 文七

たわら ぶんしち

統道学園3年生。留年2回の20歳。執行部顧問。ケンカ殺法で「統道最強のド素人」「生きた闘神」「双拳張」などふたつ名に事欠かない。ヤル気なしのエロ大王だが、光芒の過去を知り、彼を止められる唯一の人物である。



双拳も力もダブルインパクトな 最強ド素人

CV：矢尾一樹

「過去編」の設定は52ページに！

竜崎 ツトム

りゅうざき つとむ

統道学園3年生。執行部の制裁執行人。「炎葬」を操る。宗一郎とボブに制裁を加えるが、真夜に倒される。次期執行部会長の座をめざし、雅孝をライバル視している。

CV：浜田賢二

残酷無比な炎使い

相良（サーガ・マスク）

さがら

統道学園3年生。プロレス研究会会長。自称「学園で最も凶暴な制裁執行人」。弱小同好会を守るため、執行部の命令で動く。「サ ガ・マスク」はマスク装着時の呼び名。

CV：三宅健太

悲哀のプロレスラー

田上 士郎

たがみ しろう

統道学園の執行部幹部。高柳光臣に忠誠を誓っている。棒術の使い手。現代に残る最後の武士との評判があり、正々堂々の闘いを好む。真夜の寵眼開眼を恐れている。

CV：花輪英司

現代に残る最後の武士

神楽坂

かぐらざか

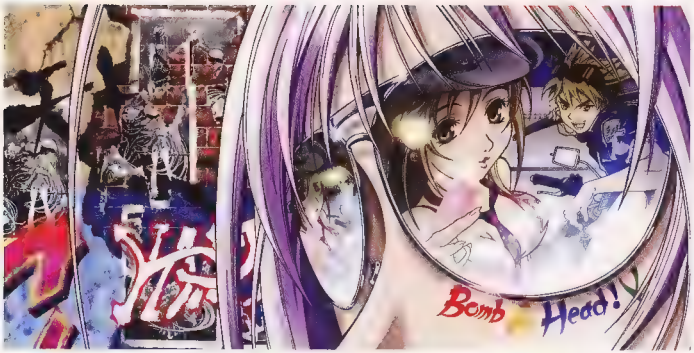
葛柳光臣の親衛隊隊長。ボーリング場で雅孝と対勝負を繰り広げるなど、戦闘力は高いが、なぜか言葉づかいはオカマ。

CV：真殿光昭

ドライ思考の女性な（？）男性

初出：DVD ROUND 1 ジャケット
原画：楠原隆弘、色指定：大野尋恵、仕上げ：花木孝浩、特効：Finish Works、谷口久美子

初出　DVD ROUND 3 ジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野喜恵、仕上げ　堀　佳典、特効　Finish Works　台口久美子



初出　オープ　ングキ題歌 CDジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野香恵、仕上げ　角本百合子、特効　Finish Works　谷口久美子

初出　エンディングテーマ CD特典オビ
原画　岡田佳子、色指定　大野香恵、仕上げ　佐々木祥、特効　Finish Works　谷口久美子

1 PAST PHASE 01

真夜の思い出に生きる闇の存在

2年前、真夜は武道を束ねる高柳宗家の長男、光臣に闘いを挑んだ。しかし速攻倒されたうえ、光臣が兄、蒼慎の信頼厚い弟分と知る。春、慎が執行部会長を務める統道学園に入学した真夜は、やはり新入生の光臣と再会する。

学園でなにかと自分をかばう慎にいら立つ真夜だが、慎には慎の理由があった。昔、真夜が式刀"竜蝕"を不用心に慎に触れさせたため、彼の龍眼が目覚め、結果として彼は両親を惨殺してしまう。龍眼が呼び込む森羅万象の声や暴力への欲求に翻弄され、いずれ迎える自分の未路を知りながら生きねばならない慎には、自分は闇であり、滅ぼされる存在という自覚があった。その彼にとって、龍眼を持たず、無邪気に自分を慕ってくれる真夜は唯一の光であり、救いだった。たとえ魔の力に身をまかせても、真夜を守ろうとする慎。そんな兄の心を知る真夜は、兄よりも強くなり、兄より強いものより強くなり、二度と兄が自分を守るために力を使う必要がないよう修練に励む。

慎の親友、徹文七は慎の真夜への思いを悟り、暴走するまま、誰にも止めてもらえずにいる慎を命がけで正気に戻す。慎の魔の力に恐怖していた光臣も、真夜や葛葉眞魚の慎への愛と決意を聞き、脅えるばかりの自分を恥じて、いつか慎を越えると誓うのだった。

STORY DIGEST

#10 → #15

慎が式刀"零覇"に触れ、
光臣と真夜が出会ったとき、
やがてすべてを奪われると悟った男は
闇に墜ちた。

キーワード解説

ストーリーのつつきは
56ページへ！

棗 慎

なつめ しん

統道学園3年生。執行部会長。薗真夜、帝夜の兄。賊"KATANA"や柔剣部を創るなど、行動力やカリスマ性を備え、2年後輩の葛柳光臣に大きな影響を与える。薗家の異能力、瞳眼に目覚めた慎は、それが自分にもたらす狂気を恐れ、その制御を宗家である高柳家に頼る。高柳遠現は慎を監視下におくが、それは光臣を「真の武人」にするためだった。瞳眼の暴走を止める者はなく、慎は孤独のまま、その力を式刀"零殺"で制御しようとする。

学生服

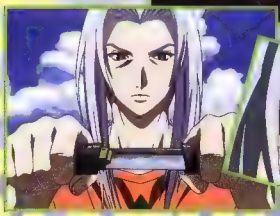
チャイナ風にアレンジされた学ラン。執行部会長の風格を感じさせる。

CV：池田秀一

己が未来を知りながら生きる闇に惑う者

私服

背中に、KATANAのロゴマークが入った革ジャンに、ジーンズ。



夏服

CV：時田 光

棗 真夜

なつめ まや

受け入れられない
愛の狭間で

統道学園1年生。当時の真夜はただ強くなることを求め、強者を探して勝負を挑んでいた。心中には、真夜だけを救いとし、真夜を守るためなら龍眼の狂気に身を浸すこともいとわない兄への思いがあった。二度と兄に龍眼を使わせずにすむよう、自分が強くなる、と決意する真夜。そんな日々に高柳光臣が現れる。健康的な明るさをもち、ひたむきに強くなろうとする光臣に、真夜は惹かれる。

左は正体を隠してKATANA狩りをするための男装。右は光臣を襲ったとき。

高柳 光臣

たかやなぎ みつおみ

統道学園1年生。譲慎からKATANAの次期ヘッドに推されている。棗家真夜と関係をもったことから、慎を監視下におく高柳家や、KATANAを裏切る慎の異常な行動の謎にはまった光臣は、尊敬する慎の望みだからこそ、いつか慎を越えたいと思う。やがて慎の、妹への異常なまでの愛情を知ったとき、真夜を兄の呪縛から解放しようと決意する。

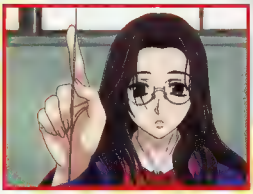
越えたい背中を
追いかけて

MITSUOMI ★ TAKAYANAGI

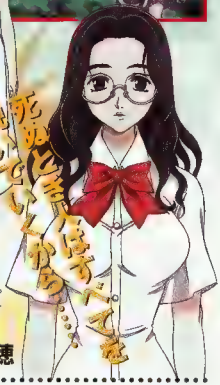
葛葉 真魚

くずのはまな

統道学園の生徒。葛葉家は高柳家の典医の家系で、真魚も葛葉針術という針を使った治療術をマスターしている。「禊槙の彼女」と思われているが、高柳家の命令で慎を監視する目付役。しかし次第に慎を本気で愛するようになる。光臣を誘惑したのも、真夜を想う慎が傷つかないよう、光臣が真夜に近づくのを止めるためだった。



刺服



私服

道現とともにバス停で慎に会ったときに着ていたサマードレス。

CV：河原木志穂

死ぬ気で人間はすべてを脱いでいくから……。

俵 文七

たわらぶんしち

統道学園3年生。米屋の息子で、慎とは十年来のつき合い。KATANA副長で、創成期には特攻で鳴らし、クレイジーサンダーロード200人斬りなどの伝説をもつ。龍眼で暴走する慎に立ち向かい、正気に戻した、ただひとりの人物。KATANA解散後、慎が創設した薬剤部のメンバーに。飄々としてつかみどころがないが、実はかなりの仲間思いで温かい人物。

私服

慎の魔を祓うエクソシスト!?

石松（いしまつ）

KATANA親衛隊長。頭に血が上りやすい性格。KATANA狩りで半死半生の目にあうが、犯人を目撃していた。

CV：檜山修之

賊"KATANA"（チームカタナ）

▲ボウジ　▲ウータン　▲オカッパ　▲マユゲ　▲鼻のツメ

真田 正裕（さなだ まさひろ）

斗駁三兄弟のひとり。魔雀拳を使う、通称「五中の赤い雀鬼」。KATANA狩りの犯人を名乗り、真夜を挑発して翻弄した。憤の鉄槌功に敗れる。

CV：石田 彰

加藤 義生（かとう よしき）

統道学園3年生で、第弐空手部の主将。KATANAが消滅したときに、次期執行部会長を狙って次期候補の光臣に挑戦するが、真夜に倒された。

CV：永野広一

高柳 道現（たかやなぎ どうげん）

我王紀士宗家武僚総頭すなわち高柳宗家宗主。十二宗家を従え、日本武道界を支配する。武道を管理・統括する高柳家の最終目的である、あらゆる闇を払う「真の武人」の完成を、息子の光臣で実現しようとする。結果、光臣に宗主の座も実権も奪われた。

「真の武人」をつくるために

CV：有本欽隆

虎 鶺股（フー・チェイン）

高柳光臣のコーチ。中国マフィアとつながりがある。「土」の気を操り、自身の体と地の接点から発生させた地電流で敵を感電させる。統道学園の生徒を「モルモット」と呼ぶ。

CV：宮崎一成

痞（ペイ）

高柳家のトレーニングルームの研究員。光臣のためにつくられたトレーニングマシンのプログラミングやデータチェックを担当する。

CV：中田雅之

初出　DVD ROUND 4 ジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野香恩、仕上げ　角本百合子　鳥形昌子、特効　Finish Works　谷口久美子

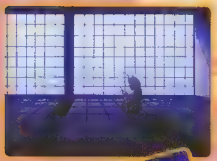
右ページ▶初出　DVD ROUND 5 ジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野香恩、仕上げ　鎌田千翼子　角本百合子
特効　Finish Works　谷口久美子

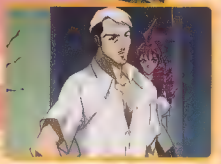
PRESENT PHASE 02

真夜のためのオレたちのケジメ

竜崎を倒し、ボーリング場での執行部との騒動を招いたことの責任をとり、退学処分を受け入れる真夜。宗一郎とボブは、真夜を巻き込んだのはむしろ自分たちだと退学届を持ち、真夜の退学処分取り消しを願って執行部に乗り込む。執行部顧問の文七と副会長の五十鈴絵美にあっけなく倒されるふたり。文七に「ここまでする理由」を聞かれた宗一郎は、真夜に惚れたからだと答える。式刀"雫滴"を持ち出していた亜夜は龍眼が発動したため、決定的な宗一郎の言葉を聞いてしまう。ショックを受けた亜夜は、誰を責めることもできず、真夜への嫉妬ばかりがつのる感情を持て余し、疲れ果てて倒れる。

そのころ、宗一郎とボブは文七に、憤と光臣の諍いの決着を尋ねていた。





STORY DIGEST
#16 ➡ #18

真夜の退学処分で
明らかになった宗一郎の真意。
亜夜の思いを汲んで式刀"零鏤"が
涙雨を降らせる。

凪 真貴子
なぎ まきこ

凪宗一郎の母。凶級いの確力をもち、強力な呪力を操る。隣を身に呼び込んで「魔」を祓うため、傷が絶えない。

CV：天野由梨

藤堂 範士
とうどうはんし

統道学館の教師（範士）。真貴夜の退学処分を気つかったり、真優を思い出したり、兄妹と縁が深いらしい。

CV：沢木郁也

金北
かなきた

ボーリング場での執行部との闘いで注目される柔術部に挑戦してきた。北辰一刀流皆伝で剣参剣道部のホープ。

CV：川田紳司

キーワード解説

ストーリーのつづきは
62ページへ！

初出　GREAT DISC 1 CDジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野春恵
仕上げ・角本百合子、特効　Finish Works　谷口久美子

左ページ＜初出　DVD ROUND 6 ジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野春恵、
仕上げ　佐々木祥、特効・Fin sh Works　谷口久美子

初出　「すっと　一緒」「負けない～一途バージョン～」CD（裏面）
原画　梅原隆弘、色指定　仕上げ　大野香恵、特効　Finish Works　谷口久美子

初出　キャラクターコレクション EXTRA BOUT 1 CDジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野香恵、仕上げ　鎌田千賀子、背景　アトリエプカ
特効　Finish Works　谷口久美子

初出　キャラクターコレクション EXTRA BOUT 2 CDジャケット
原画　梅原隆弘　色指定　大野香恵、仕上げ　角本百合子、特効　Finish Works　谷口久美子

2 PAST PHASE 02

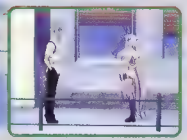
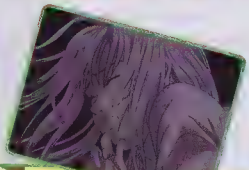
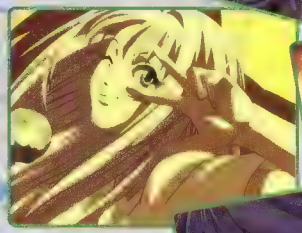
「真の武人」計画の発動と結末

新たな執行部を決める天覧武術を前に、憤は、光臣、文七と柔剣部を創設する。真夜とクズ男を加え、予備戦を順調に勝ち上がっていく柔剣部。

その裏で高柳家宗主、道現の計画が動き始める。息子、光臣を「真の武人」に仕上げるため、龍眼の力で憤を暴走させ、光臣に倒させようというのだ。道現の命令で、真夜を拉致するフー・チェイン。無惨な真夜の姿に激怒し、憤の龍眼が暴走する。フーを叩きのめし、居合わせた五十鈴にも襲いかかる憤を、真夜の声が止める。そこへ現れる光臣。憤より光臣を案じて名を呼ぶ真夜を見た憤は、光臣に魔の力をまとわせた拳を打ち込む。その力は光臣の武人としての人生も生命をも奪いつくし、道現の計画は挫折する。

光臣は憤を越え、真夜を解放するために、憤との試合に臨む。式"等数"を持たず、龍眼も封じた憤を圧倒する光臣。倒れた憤を葛葉がかばったとき、憤から高柳家の奥義、龍形氣功鍼針功が放たれた。それは、光臣が「真の武人」となるための当て馬とされた憤の、高柳への最後の挑戦だったのか。鍼針功を受けた葛葉は、憤とともに逝く。

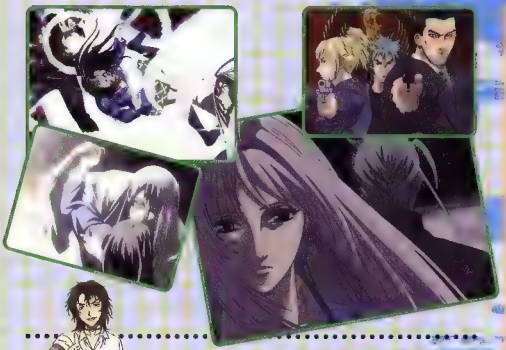
光臣は道現を追い出し、高柳家宗主となり、統道学園の執行部会長の座につく。絶対的な力ですべてを押さえつけようとする光臣と、真夜は訣別する。

STORY DIGEST

#19 ➡ #24

闇の力をもつ慎を倒して、
光臣を「真の武人」にする。
高柳家宗主の万全なる計画を
挫折させた、慎の闇の一撃！



クズ男

くずお

本名は笹野彰宏。統道学館1年時の真夜の同級生。真夜の誘引な勧誘で天覧武會の数合わせのため柔剣部に入部。

CV：近藤 隆

巌 建次郎

いわお けんじろう

統道学館3年生。第壱空手部副主将。慎悟と道場を争い、50人近くで脚ったが敗北。柔剣部に道場を奪われた。

CV：細井 治

対柔剣部ST

たいじゅうけんぶスペシャルチーム

天覧武會決勝戦で柔剣部を勝たせないために、各部の主将(猪里錬／ジョンファングンフー、須子強勇／第参空手部、金光栄凡／第壱剣道部、地鳳炎／錬拳部、塚森一志／アフガン・レスリング部)を集めて編成されたが、光臣に3分で倒された。

キーワード解説

●龍形氣功錬針功
（りゅうけいきこうたんしんこう）

●魔（ま）

●真の武（しんのぶ）／
真の武人（しんのぶじん）

ストーリーのつづきは
68ページへ！

初出　DVD ROUND 8 ジャケット
原画　梅原隆弘、「十二宗家」書体　弘洞、色指定　大野春恵、
仕上げ　鳥形昌子、特効　Finish Works　谷口久美子

左ページ初出　DVD ROUND 7 ジャケット
原画　梅原隆弘、色指定　大野春恵、
仕上げ　菊井紀子、特効　Finish Works　谷口久美子

初出：DVD THE PAST CHAPTER ジャケット
原画：梅原隆弘、色指定：大野香恵、仕上げ：角本百合子・佐々木梓
背景：アトリエブーカ　特効・Finish Works：谷口久美子

OVA ULTIMATE FIGHT

強くなる理由をオレは見つけた

1か月後の天覧式會で執行部との決着をつけることになった柔剣部。真夜から特別な修行を指示された宗一郎は、出かけた先で母、真貴子とその師、高槻道現に会う。真夜を不幸にした原因である道現と母の特訓に反発する宗一郎。しかし「いちばん弱いくせに何もしようとしない」と亜夜に一喝され、修行の場へ戻る。そこで刺客に囲まれた母を見た宗一郎は、凶祓いの能力に覚醒し、龍を吸収して変貌する。

真夜への思いが宗一郎の覚醒を呼んだことを龍眼で察知した亜夜。宗一郎の心を占める真夜への嫉妬を持て余した亜夜は、真夜に挑戦状を叩きつける。闘ううちに真夜のすごさを実感し、未熟な自分を悟る亜夜。わだかまりが溶け、姉妹は元の絆を取り戻した。

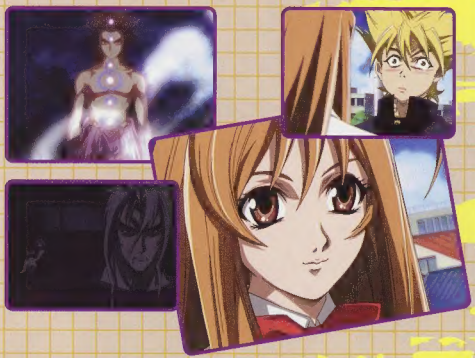
一方、父が宗一郎のために動いたと知った光臣は、宗一郎と真夜を呼び出す。真夜を攻撃しようとする光臣の目の前で変貌する宗一郎。憤の死で闇の存在となった自分を倒す「真の武人」を宗一郎に見た光臣は、覚醒の負荷に耐えられず倒れた宗一郎に、天覧式會での再戦を約束して去る。

真夜への思いを亜夜に告げようとする宗一郎。その言葉を遮り、真夜を好きになる気持ちはわかるという亜夜は、いつか自分が姉を越えたとき、結婚してくださいと微笑むのだった。

「なんのために強くなるか」。
その答えを見つけたとき、
宗一郎は真の力に目覚め、
新たな宿命に挑んでいく!

STORY DIGEST

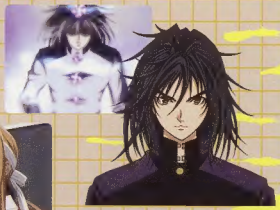
前編／龍拳
後編／萌芽



棗 亜夜

なつめ あや

真夜との決闘に、清水で体を浄め、正装で臨んだ亜夜。本気の証だ。



凪 宗一郎

なぎ そういちろう

凶蔵いの力に覚醒すると、腕や髪が黒く変わり、龍門が開く。

十二神将

じゅうにしんしょう

光臣に引退させられた旧十二宗家の宗主たち。彼らの存在は、光臣を中心とする現勢力にとっても未だ脅威である。

キーワード解説

●飛翔鳳凰（とびほうおう）

高柳家の家紋。右翼は白羽衆、左翼は赤羽衆を示す。白羽は柔術・剣術・空手など主戦派の家系。赤羽は宗教・呪術や特殊能力すなわち異能の力をもつ家系。それぞれ六宗家で構成され、あわせて十二宗家と呼ばれる。赤羽衆は文明の進歩が彼らの能力を必要としなくなり、貧窮し、実権もなく、消息不明の家もある。

●凪家（なぎけ）

十二宗家のうち赤羽六宗家のひとつ。凶蔵いの能力をもつ。凶蔵いの一族は、己の体に憑き物を呼び込み、魔となって魔を滅ぼすため、昔から魔にも人にも忌み嫌われてきた。

●凶蔵い（まがばらい）

異能者が大気の気である龍を吸収すると、腕が黒く変色し、髪も黒くなる。頭頂より取り込んだ龍を八門より放つ。その門が龍門（チャクラ）である。元が大気である龍は異能者の体を通り抜けるだけで、昇竜として天を駆けるか黒龍と化して地を血に染めるかは、異能者次第である。

各話のあらすじは
104ページから！

初出：DVD ULTIMATE FIGHT ジャケット
原画：梅原隆弘、色指定：大野春恵、仕上げ：鳥形昌子・菊井紀子、特効・Finish Works：谷口久美子

右ページ▶初出：DVD ULTIMATE FIGHT キービジュアル
原画：梅原隆弘、色指定：大野春恵
仕上げ：佐々木桿、特効・Finish Works：谷口久美子

初出：DVD ULTIMATE FIGHT 初回特典ボックスイラスト
原画：梅原隆弘、色指定・仕上げ：大野香恵、特効・Finish Works：谷口久美子